

## Un peu d'histoire

Le fief du Petit Chêne dépendait de la seigneurie de la Bouchetière à Saint Lin.

Les premiers propriétaires connus appartiennent à la famille noble des Guinebault ou Guignebault qui s'implantèrent au cœur d'un lieu boisé comprenant plusieurs étangs, le Petit Chêne. Plusieurs aveux font état de cette famille concernant le Petit Chêne.

Il semblerait que cette terre soit passée ensuite aux Pizon et Yongue seigneurs de l'Oucherie au cours du 14<sup>ème</sup> siècle, mais jamais ils ne porteront le titre de seigneur du Petit Chêne.

Par contre, lorsque les Roigné s'y installent, début du 15<sup>ème</sup> siècle - et ce sont sûrement les premiers constructeurs d'une demeure - la terre est déjà anoblée. Cette famille est la première à porter le titre de Seigneur du Petit Chêne.

Au cours des 15<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> siècle nous avons plus de précisions sur le lieu du Petit Chêne grâce à cette famille de notables, issue de la noblesse de robe. Parmi les membres de cette famille, Pierre Roigné, en 1414, fit parti des rédacteurs de la "Coutume du Poitou". Il était sieur de Bois Vert, commune de Beaulieu, et ce sont ses descendants qui s'installèrent au Petit Chêne.

Ainsi, en 1573, François Roigné portait le titre de seigneur du Petit Chêne et Forge. De 1576 à 1584, Henry Roigné, son fils, porta le titre également.

### La Famille Viault du Breuillac

En 1587, Jacques Viault (1534-1599) seigneur de la Grange fut le premier de la lignée à s'intituler seigneur du Petit Chêne. Il avait épousé le 25 juillet 1568 damoiselle Marguerite Aymer, fille de René Aymer, écuyer, seigneur de

Cornioux (Germond) et l'Allier (Cours) et de Marguerite Roigné. Il hérita donc du domaine du Petit Chêne, grâce à son mariage, au décès de la mère de son épouse.

La famille Viault du Breuillac, originaire de la Chapelle Seguin (l'Absie), gardera le domaine jusqu'au 19<sup>ème</sup> siècle.

En 1697, un arpentement établi par Pierre Carré, arpenteur et expert juré, nous donne une

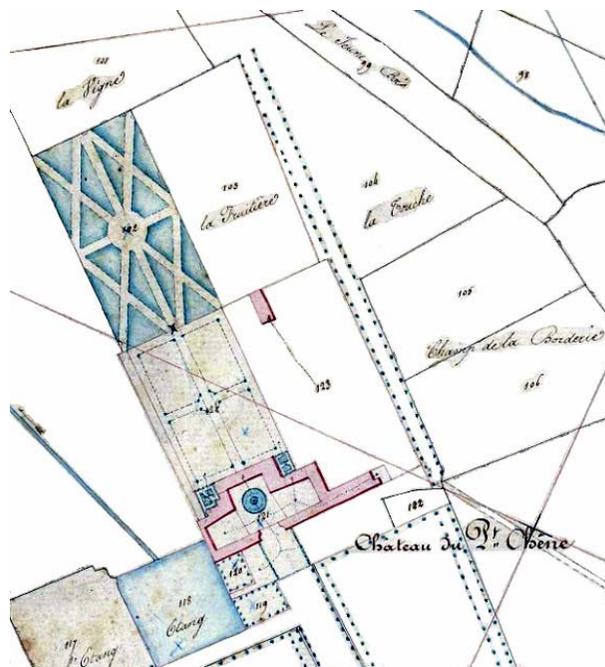


Blason Viault du Breuillac

description de la demeure bien différente de celle que nous connaissons actuellement :

*"la dite maison noble terre et seigneurie du logis du Petit Chêne consistant en un corps de logis couvert de tuiles creuses, composés d'une salle basse, deux chambres hautes, grenier par-dessus et d'un autre bâtiment en bout et à côté dans lequel il y a cabinet, office, cuisine, boulangerie et par le dessus aussi des cabinets et des chambres, une chapelle, un grenier, un bâtiment sur le portal composé d'une chambre haute, une cave au bout dudit corps de logis et remise de carrosse, une grange, trois écuries et autres toits, court avec puits...Plus les deux jardins joignant ensemble, la maison séparée seulement d'une petite terrasse y ayant dans celui de dessus une serre pour des orangers construite en pierre couverte d'ardoises. Les deux jardins entourés de terrasses..."*

René Marie Viault (1694 -1736) réaménagea la demeure dans la première moitié du 18<sup>ème</sup> siècle. L'entrepreneur d'alors employa pour la bâtisse beaucoup de matériaux provenant d'anciens châteaux en ruine, tel celui d'Augé.



Plan du Petit Chêne issu du cadastre napoléonien

Nous avons la chance d'avoir plusieurs plans nous donnant un aperçu de la nouvelle demeure : Celui contenu dans l'atlas de Trudaine, datant de 1750, et celui du cadastre Napoléonien de 1837. Sur les 2 plans, les représentations sont à peu près identiques

René Marie Viault avait épousé en 1717, Anne Claude Aymer qui décéda à Mazières le 19 mai 1750. Leurs armoiries se trouvent sur la litre funéraire dans le cœur de l'église de Mazières.

La révolution ne semble pas avoir apporté son lot de destruction au Petit Chêne : les hommes émigrèrent, et ces dames restèrent au château. Bien qu'emprisonnées à Niort, le régime de la Terreur les épargna.

La famille réintégra assez rapidement sa demeure du Petit Chêne.

### La Famille Tusseau

Cependant, la famille Viault du Breuillac va "tomber en quenouille", le dernier descendant mâle n'ayant que des filles.

Et c'est Maria Wilhelmine Thérèse Viault (née en 1808 à Niort - décédée en 1854 au Petit Chêne) qui hérita du domaine. Elle épou-

sa le 27 février 1832 à Mazières, Charles Eusèbe de Tusseau (1807 - 1863).

En 1849, le Comte de Tusseau installa la première "ferme école" du département au Petit Chêne. Elle ferma ses portes en 1864.

Leur fils, Charles Frédéric de Tusseau (né en 1843 à Poi-

tiers) épousa Marie Devallon d'Ambrugeac.

Vers 1866, date trouvée sur une plaque de zinc, il fit reconstruire le château : Les annexes disparurent, les deux ailes en retour furent détruites et le corps central fut refait dans le style Louis XIII. La toiture est surélevée, transformée et couverte d'ardoises. Il fit également édifier la petite chapelle derrière le château.

C'est donc lui qui donna la forme définitive du château que nous connaissons aujourd'hui.

Ce pendant, en 1882, Charles Frédéric de Tusseau vendit la propriété à des marchands de biens de Niort.



Armoiries des Tusseau et Viault du Breuillac au fronton du château

## Le sénateur Léopold Goirand

En 1884, la propriété avec le château est achetée par Monsieur Léopold Goirand, sénateur des Deux-Sèvres. Il devait embellir le château et en faire la superbe demeure que nous pouvons observer. Il la dota d'un magnifique parc avec pièce d'eau, balustrades, escaliers et statues. En 1914, il fit édifier la véranda qui orne la façade nord-ouest.

La propriété mise en vente après la deuxième guerre mondiale, fut achetée en 1948 par Monsieur André Pineau dont les descendants sont encore propriétaires.



## La visite :

Des plus anciennes demeures, nous ne pouvons plus rien voir aujourd'hui, à moins que les caves ne montrent peut-être quelques éléments des fondations. Le château est donc celui du 19<sup>ème</sup> siècle, sur la base de celui du 18<sup>ème</sup> siècle.

Ce château se compose d'un long corps de logis dont la travée centrale est traitée comme un petit pavillon formant un léger avant-corps, surmonté d'un fronton sculpté des blasons des propriétaires. Sur la façade Est nous pouvons observer les armoiries des familles Viault du Breuillac (d'argent au chevron de gueules à 3 coquilles de sable 2 et 1) et Tusseau (d'argent à trois croissants de gueules 2 et 1).

Côté parc, il s'ouvre sur une galerie portant une terrasse qui est l'œuvre de Monsieur Goirand. Le fronton qui la surmonte porte les armoiries des familles Tusseau et Devallon d'Ambrugeac. Léopold Goirand fit également construire le péristyle qui se trouve sur l'aile sud de la demeure.

Côté cour d'honneur, la façade est cantonnée de deux pavillons carrés en saillie. Se développant sur treize travées, l'ensemble ne manque pas de dynamisme grâce à l'alternance des frontons semi-circulaires et triangulaires, des baies du premier étage et à la diversité de forme des lucarnes. Les balcons en fer forgé, participent également à créer une animation. Monsieur Goirand lors de ces aménagements avait fait ajouté les bustes des écrivains français célèbres. Ceux-ci ont dû malheureusement être enlevés.

Entre le château et le golf se trouve l'un des 3 étangs du domaine. Celui-ci fut également aménagé par M. Goirand avec sa jetée, à laquelle on accède par deux escaliers en circonvolution, et ses statues de Diane Chasserresse et du dieu Pan.



La chapelle, cachée derrière le château parmi les grands arbres du parc, est de style néogothique. N'ayant pas encore été restaurée, elle est fermée au public. Merci de ne pas essayer d'y pénétrer.

*Merci de votre visite.*

## Bibliographie :

- Archives Départementales de la Vienne, série En
- Le patrimoine de Gâtine. Stéphanie Tézrière, association Atemporelle 2008. p 205



  
Mazières en Gâtine

## **Le château du Petit Chêne**



## Guide de visite

