mazières-en-gâtine

Un beau concert à Saint-Barnabé



Des instruments à vents ont raisonné pour le bonheur du public.

'église Saint-Barnabé à Mazières-en-Gâtine a ouvert les portes de la paroisse le vendredi 23 août afin d'accueillir l'Ensemble des musiciens « Les vents du large », un concert musical « A tous vents », une présentation pour la deuxième année consécutive, organisée par la municipalité, les amis musiciens de Marie-Frédérique, bassoniste et Gérard Ejnès, son mari, en accord avec la paroisse. Les musiciens professionnels ont eu un grand plaisir à se retrouver, afin d'offrir au public gâtinais un concert unique dans le lieu sacré de l'église. Un public venu nombreux pour apprécier le talent des musiciens confirmés, en la présence de Marie-Frédérique Ejnès et Hé-

lène Castel au basson, Angélica Leser à la flûte, Gwenaëlle Renaud à la clarinette, Christophe Castel au trombone et Claude Dormont et Hélène Castel au piano. Une programmation riche a été interprétée sur des œuvres référencées de Jacques Offenbach, Camille Saint-Saëns, Astor Piazzola, Charles Gounod, Félix Mendelssohn, Norris, Léonard Cohen, sur l'hymne de « Hallelujah », Michel Legrand, en référence à sa disparition cette année, sur le titre « Les moulins de mon cœur » présenté à la clarinette, bassons et trombone. Les musiciens ont emporté le public dans cet univers mélodieux, gracieux et majestueux, une évasion le temps d'une soirée dans une

acoustique surprenante au chœur de l'église. Gérard Ejnès précise : « C'est un grand bonheur de se retrouver pour la deuxième année dans ce lieu unique, un désir de partager notre passion musicale, en remerciant le maire et la municipalité sans qui rien n'aurait été possible. » Une surprise attendait le public en fin du concert, avec la présence de Robin Ejnès, 11 ans, fils de Gérard et Marie-Frédérique, en chantant a capela sur une œuvre du film musical français, écrit et réalisé par Jacques Demy.

La municipalité a offert le verre de l'amitié en clôture du concert, de nombreux échanges ont eu lieu entre le public enchanté et des musiciens enthousiastes.

