

mazières-en-gâtine

A la découverte de l'univers poétique du haïku

Mercredi 25 avril, les élèves de 3^e du collège Roger-Thabault de Mazières-en-Gâtine recevaient Baltazar Montanaro-Nagy. Ce jeune musicien de 34 ans est l'un des concepteurs du spectacle « 14-18 et Cetera ». Une création musicale et vocale créée à partir d'une série de 100 haïkus, du poète soldat Julien Vercance, édités en 1916. Le haïku est une forme poétique d'origine japonaise composé de trois vers de dix-sept syllabes. Ce projet de rencontre entre l'artiste et les élèves du collège a été organisé et mis au point par UPCP Métive (Union pour la culture populaire en Poitou-Charentes). Gilles Tapin, médiateur culturel, précise : « Faire découvrir un univers poétique et s'initier à la discipline originale du haïku est l'un

des buts majeurs de cette rencontre d'exception. »

Les collégiens ont fait un choix de photos, de textes ou de mots, avant de réaliser avec une originalité parfois surprenante, des textes en haïku ou des échanges de lettres imaginaires entre les familles déloguées des Poilus de la Grande Guerre ou des témoignages psychologiques. Ce travail entre dans le cadre du programme scolaire et permet de découvrir une perception particulière de cette période douloureuse.

Cette réunion est avant tout un travail poétique réalisé entre un artiste et des élèves, ce qui fait dire à Baltazar Montanaro-Nagy : « Par la force des choses, nous apprenons énormément au contact des autres. »



L'artiste Baltazar Montanaro-Nagy a fait travailler les collégiens de Roger-Thabault sur la guerre 14-18 à travers les haïkus, poèmes japonais en trois vers.